REGULAMIN NABORU I UDZIAŁU W WARSZTACIE

„Praktyki mediacyjne dla kadr kultury – Elementy Mediacji Narratywnej – nowa metoda rozwiązywania konfliktów dla instytucji kultury"

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin określa zasady naboru i udziału w warsztatach **„Elementy Mediacji Narratywnej – nowa metoda rozwiązywania konfliktów dla instytucji kultury"**, organizowanych w ramach projektu „Praktyki mediacyjne dla kadr kultury" organizowanego przez Mazowiecki Instytut Kultury z siedzibą w Warszawie i realizowanego w ramach środków przyznanych przez Samorząd Województwa Mazowieckiego w ramach dotacji celowej.
2. Celem projektu jest wdrażanie rozwiązań mediacyjnych jako drogi wychodzenia z konfliktów oraz budowania strategii negocjacyjnych w środowisku pracy w kulturze. Oferta szkoleniowa pozwala na zapoznanie się ze schematem mediacji, na nabycie aparatu pojęciowego z zakresu tematu rozwiązywania sporów oraz zbudowanie doświadczenia w trakcie ćwiczeń warsztatowych.
3. Definiuje się następujące pojęcia:
   1) Organizator - Mazowiecki Instytut Kultury z siedzibą w Warszawie, przy ul. Elektoralnej 12, 00-139 Warszawa wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Mazowieckiego pod numerem RIK 34/12, posiadającym nr NIP 525-000-59-00 i REGON 146115201;
   2) Regulamin – niniejszy dokument;
   3) Zgłaszająca/Zgłaszający – osoba pełnoletnia zarządzająca projektami kulturalnymi i/lub animacyjnymi/edukacyjnymi na terenie województwa mazowieckiego, która wysłała zgłoszenie udziału w warsztatach;
   4) Uczestniczka/Uczestnik – osoba która otrzymała najwyższą liczbę punktów w naborze zgłoszeń do udziału w warsztacie, wybrana przez Komisję;
   5) Komisja – osoby fizyczne będące przedstawicielami Organizatora, oceniające nadesłane zgłoszenia udziału w warsztatach.
4. Opis warsztatów znajduje się na stronie: www.mazowieckieobserwatorium.pl.

§ 2 ZASADY NABORU

1. Nabór do udziału w warsztatach jest prowadzony w okresie od **13 kwietnia 2026 r.** do **18 maja 2026 r.**
2. Ogłoszenie Uczestniczek i Uczestników nastąpi w dniu **20 maja 2026 r.** i jest jawne. Lista Uczestników obejmująca imię oraz nazwisko zostanie umieszczona na stronie internetowej Organizatora. Organizator z ważnych powodów może przesunąć termin rozstrzygnięcia wyboru Uczestniczek i Uczestników.
3. Zgłoszenia mogą wysyłać wyłącznie osoby pełnoletnie zarządzające projektami, działaniami kulturalnymi i/lub animacyjnymi/edukacyjnymi na terenie województwa mazowieckiego. Zgłoszenia innych osób niż wskazane w zdaniu pierwszym nie będą rozpatrywane.
4. Zgłoszenie następuje poprzez wypełnienie oraz wysłanie formularza umieszczonego na stronie internetowej www.mazowieckieobserwatorium.pl.
5. Nabór ma charakter jednoetapowy.

6. W skład Komisji wchodzi trzech pracowników Organizatora z Działu Mazowieckiego Obserwatorium Kultury.
7. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący, wybrany spośród członków Komisji zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym lub osoba przez niego wyznaczona.
8. Każdy członek Komisji ocenia nadesłane oraz poprawnie wypełnione zgłoszenia wg oceny motywacji oraz uzasadnienia potrzeby wzięcia udziału w Projekcie. Osoba powinna jasno określić swoją motywację do udziału w warsztatach, wskazując, w jaki sposób zamierza wykorzystać zdobytą wiedzę i umiejętności w swojej pracy poprzez przedstawienie wyzwań komunikacyjnych, w których dostrzega potrzebę rozwoju umiejętności komunikacji bez przemocy.
9. Każdy z członków Komisji przyzna punkty od 0-10 dla danego zgłoszenia. Liczba punktów zostanie ustalona jako średnia arytmetyczna punktów przyznanych przez poszczególnych członków Komisji. Maksymalna liczba punktów przyznanych ocenianemu zgłoszeniu to 30.
10. W przypadku jednakowej liczby punktów decydujący głos należy do Przewodniczącego Komisji.
11. Komisja może obradować z wykorzystaniem środków porozumiewania się na odległość (zdalny tryb obradowania).
12. Spośród nadesłanych zgłoszeń Komisja wybierze **maksymalnie 12** Uczestniczek/Uczestników, którzy zdobyli największą ilość punktów.
13. W przypadku jednakowej liczby punktów decydujący głos należy do Przewodniczącego Komisji.
14. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
15. O decyzji Komisji Uczestniczki i Uczestnicy zostaną poinformowani za pomocą wiadomości e-mail.
16. Udział w cyklu warsztatowym jest bezpłatny.
17. Uczestniczka/Uczestnik nie może scedować swoich praw i obowiązków na inną osobę.
18. Członkowie Komisji zobowiązani są do zachowania bezstronności i niezależności w ocenie Zgłaszających. Członkowie Komisji składają oświadczenie o bezstronności.
19. Z posiedzenia Komisji sporządza się protokół, zawierający w szczególności:
    1) daty i miejsce lub tryb posiedzenia;
    2) podjęte przez Komisję decyzje;
    3) lista zakwalifikowanych zgłoszeń do naboru;
    4) listy obecności członków Komisji;
    5) podpis członków Komisji.
20. Protokół sporządza osoba wyznaczona spośród członków Komisji.
21. Zgłoszenia zawierające błędy formalne, niekompletne bądź nadesłane po terminie nie będą uwzględnione w procesie rekrutacji. Oceny formalnej zgłoszenia dokonują członkowie Komisji.

§ 3 ZASADY REALIZACJI

1. W ramach cyklu warsztatowego Organizator zapewnia:

1) 4 h warsztatów w Warszawie, w Mazowieckim Instytucie Kultury przy ul. Elektoralnej 12 w dniu **12 czerwca 2026 r.**
2) zaświadczenie o udziale w cyklu warsztatowym.

2. Organizator nie zapewnia dojazdu na miejsce odbywania się warsztatów.
3. Organizator zastrzega możliwość usunięcia Uczestnika z cyklu warsztatowego, w przypadkach naruszenia zasad współżycia społecznego lub naruszania dobrego imienia innych Uczestników.
4. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone przez siebie w miejscu realizacji cyklu warsztatowego, w tym np.: zniszczenia, stwierdzone braki w wyposażeniu sali, toalety lub innych dostępnych pomieszczeń.
5. Uczestnik nie może scedować swoich praw i obowiązków na inną osobę.

§ 4 DANE OSOBOWE

1. Zgłaszając się do uczestnictwa w cyklu warsztatowym Uczestniczka/Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że dane osobowe podane przez nią w zgłoszeniu przetwarzane będą przez Mazowiecki Instytut Kultury w celu umożliwienia uczestnictwa w projekcie „Praktyki mediacyjne dla kadr kultury z woj. mazowieckiego" oraz publikacji listy Uczestników.
2. Administratorem danych osobowych jest Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12, 00-139 Warszawa.
3. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych - iod@mik.waw.pl
4. Dane osobowe Uczestniczki/Uczestnika przetwarzane będą dla Mazowieckiego Instytutu Kultury - na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
5. Odbiorcami danych osobowych Uczestniczki/Uczestnika będą wyłącznie podmioty, które będą świadczyły usługi na zlecenie Mazowieckiego Instytutu Kultury (w tym trenerzy i inne osoby prowadzące warsztaty oraz ewaluację), a także podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
6. Dane osobowe osób niezakwalifikowanych do uczestnictwa w „Praktyki mediacyjne dla kadr kultury z woj. mazowieckiego" zostaną usunięte po zakończeniu procesu rekrutacji. Dane osobowe Uczestniczki/ Uczestnika będą przetwarzane przez czas realizacji wyjazdu warsztatowego przez Mazowiecki Instytut Kultury a po jego zakończeniu przetwarzane będą w celu obowiązkowej archiwizacji dokumentacji przez czas określony w odrębnych przepisach.
7. Uczestniczkom/ Uczestnikom przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
8. Uczestnikom przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie danych osobowych jest obligatoryjne w oparciu o przepisy prawa, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.

§ 5 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zgłoszenie Uczestniczki/Uczestnika do naboru jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Organizator jest uprawniony do zmiany Regulaminu w trakcie trwania rekrutacji na cykl warsztatowy oraz w jego trakcie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania realizacji warsztatów bez podania przyczyny i w każdym czasie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo unieważnienia naboru bez jego rozstrzygnięcia.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.

Zastępca Dyrektora ds. artystycznych
Mazowieckiego Instytutu Kultury
Izabela [illegible]marczyk