

REGULAMIN NABORU I UDZIAŁU W CYKLU WARSZTATOWYM „Włącz się w Bardzo Młodą Kulturę”

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin określa zasady naboru i udziału w cyklu warsztatowym „Włącz się w Bardzo Młodą Kulturę”, organizowanego przez Mazowiecki Instytut Kultury z siedzibą w Warszawie i realizowanego w ramach projektu Bardzo Młoda Kultura 2023-2025.
2. Projekt Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowe Centrum Kultury Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 oraz ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.
3. Definiuje się następujące pojęcia:
 - 1) Organizator - Mazowiecki Instytut Kultury z siedzibą w Warszawie, przy ul. Elektoralnej 12, 00-139 Warszawa wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Mazowieckiego pod numerem RIK 34/12, posiadającym nr NIP 525-000-59-00 i REGON 146115201;
 - 2) Regulamin – niniejszy dokument;
 - 3) Zgłaszający – osoba pełnoletnia realizująca działania kulturalne i/lub edukacyjne na terenie województwa mazowieckiego, który wysłał zgłoszenie udziału w cyklu warsztatowym;
 - 4) Uczestnik – osoba, która otrzymała najwyższą liczbę punktów w kryteriach wyboru zgłoszeń i wybrany przez Komisję do udziału w cyklu warsztatowym;
 - 5) Komisja – osoby fizyczne będące przedstawicielami Organizatora, oceniające nadesłane zgłoszenia.
4. Opis cyklu warsztatowego znajduje się na stronie www.mazowieckieobserwatorium.pl.

§ 2 ZASADY NABORU

1. Nabór do cyklu warsztatowego jest prowadzony w okresie od 29 stycznia 2024 r. do 5 lutego 2024 r.
2. Ogłoszenie wyników naboru nastąpi najpóźniej w dniu 9 lutego 2024 r. i jest jawne. Organizator z ważnych powodów może przesunąć termin rozstrzygnięcia wyboru Uczestników.
3. Zgłoszenia mogą wysyłać wyłącznie osoby pełnoletnie realizujące działania kulturalne i/lub edukacyjne na terenie województwa mazowieckiego. Zgłoszenia innych osób niż wskazane w zdaniu pierwszym nie będą rozpatrywane.

4. Zgłoszenie następuje poprzez wypełnienie oraz wysłanie formularza umieszczonego na stronie internetowej www.mazowieckieobserwatorium.pl.
5. Jedna osoba może wystać tylko jedno zgłoszenie.
6. Nabór ma charakter jednoetapowy.
7. W skład Komisji wchodzi trzy osoby z Działu Mazowieckiego Obserwatorium Kultury Organizatora powołane przez Dyrektora Organizatora.
8. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący, wybrany spośród członków Komisji zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym lub osoba przez niego wyznaczona.
9. Każdy członek Komisji ocenia nadesłane oraz poprawnie wypełnione zgłoszenia wg następujących kryteriów:
 - 1) ocena motywacji wzięcia udziału w cyklu warsztatowym;
 - 2) rzetelne i rzeczowe wypełnienie formularza zgłoszeniowego.
10. Każdy z członków Komisji przyzna w ramach danego kryterium punkty od 0-5.
Liczba punktów przyznanych w ramach danego kryterium zostanie ustalona jako średnia arytmetyczna punktów przyznanych przez poszczególnych członków Komisji. Liczba punktów przyznanych danemu Zgłaszającemu będzie stanowić sumę punktów w ramach poszczególnych kryteriów. Maksymalna liczba punktów przyznanych ocenianemu zgłoszeniu to 10.
11. Spośród nadesłanych zgłoszeń Komisja wybierze maksymalnie 10 Uczestników, którzy zdobyli największą liczbę punktów, przy czym maksymalnie 3 Uczestników działających na terenie m.st. Warszawy.
12. W przypadku jednakowej liczby punktów decydujący głos należy do Przewodniczącego Komisji.
13. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
14. O decyzji Komisji Uczestnicy zostaną poinformowani za pomocą wiadomości e-mail.
15. Udział w cyklu warsztatowym jest bezpłatny.
16. Uczestnik nie może scedować swoich praw i obowiązków na inną osobę.

§ 3 ZASADY REALIZACJI

1. W ramach cyklu warsztatowego Organizator zapewnia:
 - 1) 3 cykle warsztatowe w siedzibie Organizatora (minimum 18 h warsztatów w ramach jednego cyklu) w dniach 01-03 marca 2024 r., 15-17 marca 2024 r. oraz 12-14 kwietnia 2024 r.;
 - 2) wyżywienie w formie lunchu oraz serwisu kawowego podczas trwania każdego cyklu warsztatowego;
 - 3) nocleg w Warszawie w przypadku braku możliwości zapewnienia pokrycia kosztów noclegu przez pracodawcę lub samodzielnie przez Uczestnika;
 - 4) zaświadczenie o udziale w cyklu warsztatowym.

2. Uczestnik zobowiązuje się do uczestniczenia we wszystkich częściach cyklu warsztatowego, tj. w warsztatach w dniach 01-03 marca 2024 r., 15-17 marca 2024 r. oraz 12-14 kwietnia 2024 r.
3. Nieobecność powyżej 8 godzin w całym cyklu warsztatowym dyskwalifikuje Uczestnika z możliwości wzięcia udziału w naborze na Partnerstwa lokalne.
4. Organizator zastrzega możliwość usunięcia Uczestnika z cyklu warsztatowego, w przypadkach naruszenia zasad współżycia społecznego lub naruszania dobrego imienia innych Uczestników.
5. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone przez siebie w miejscu realizacji cyklu warsztatowego oraz zakwaterowania, w tym np.: zniszczenia, stwierdzone braki w wyposażeniu sali, toalety lub innych dostępnych pomieszczeń.
6. Uczestnik po realizacji całości cyklu warsztatowego, z zastrzeżeniem ust. 3 niniejszego paragrafu, będzie miał prawo uczestniczyć w naborze na Partnerstwa lokalne w ramach projektu Bardzo Młoda Kultura, o ile spełni inne warunki określone w regulaminie ww. naboru.

§ 4 DANE OSOBOWE – KLAUZULA ORGANIZATORA

1. Zgłaszając się do uczestnictwa w cyklu warsztatowym Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że dane osobowe podane przez niego w zgłoszeniu przetwarzane będą przez Mazowiecki Instytut Kultury w celu umożliwienia uczestnictwa w „Włącz się w Bardzo Młodą Kulturę”.
2. Administratorem danych osobowych jest Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12, 00-139 Warszawa.
3. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych - iod@mik.waw.pl.
4. Dane osobowe Uczestnika przetwarzane będą dla Mazowieckiego Instytutu Kultury - na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
5. Odbiorcami danych osobowych Uczestnika będą wyłącznie podmioty, które będą świadczyły usługi na zlecenie Mazowieckiego Instytutu Kultury (w tym trenerzy i inne osoby prowadzące warsztaty oraz ewaluację), a także podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
6. Dane osobowe osób niezakwalifikowanych do uczestnictwa w projekcie zostaną usunięte po zakończeniu procesu rekrutacji. Dane osobowe Uczestnika będą przez czas realizacji projektu przez Mazowiecki Instytut Kultury a po jego zakończeniu przetwarzane będą w celu obowiązkowej archiwizacji dokumentacji przez czas określony w odrębnych przepisach.
7. Uczestnikom przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,

prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie.

8. Uczestnikom przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie danych osobowych jest obligatoryjne w oparciu o przepisy prawa a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.

§ 5 DANE OSOBOWE – KLAUZULA MKiDN

1. Dane osobowe będą przetwarzane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z siedzibą w Warszawie, przy ulicy Krakowskie Przedmieście 15, 00-071 w Warszawie.
2. Administrator powołał Inspektora ochrony danych osobowych, kontakt do inspektora ochrony danych pod adresem wskazanym w pkt 1 lub iod@kultura.gov.pl
3. Przetwarzanie danych osobowych jest dokonywane w celu realizacji czynności związanych z udzielaniem i rozliczaniem dotacji celowej na wydatki bieżące, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. C i E RODO.
4. Administrator pozyskał następujące kategorie danych osobowych: imię, nazwisko, zawód, wynagrodzenie wynikające z udziału w realizacji zadania będącego przedmiotem umowy.
5. Dane osobowe mogą być udostępniane innym odbiorcom lub ich kategoriom: wyłączenie podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa.
6. Dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
7. Dane będą przetwarzane w okresach określonych w przepisach regulujących postępowanie w zakresie wydatków publicznych oraz przepisach regulujących przechowywanie dokumentacji archiwalnej i niearchiwalnej administratora.
8. Osoba, której dane są przetwarzane ma prawo do:
 - 1) dostępu do swoich danych osobowych, zgodnie z art. 15 rozporządzenia,
 - 2) żądania ich sprostowania, zgodnie z art. 16 rozporządzenia,
 - 3) usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, zgodnie z art. 17 i 18 rozporządzenia,
 - 4) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, zgodnie z art. 21 rozporządzenia,
 - 5) żądania przeniesienia danych do innego administratora, zgodnie z art. 20 rozporządzenia.
9. Jeżeli przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą, zgoda ta może być w każdej chwili wycofana, bez wpływu na zgodność z prawem wcześniej wykonanych czynności przetwarzania.

10. Osobie, której dane są przetwarzane, jeśli uzna, że naruszane są jej prawa, przysługuje prawo złożenia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
11. Dane osobowe zostały pozyskane od administratora
Narodowe Centrum Kultury
(nazwa Zleceniobiorcy)
12. Nie przewiduje się automatycznego podejmowania decyzji wobec osób, których dane są przetwarzane.

§ 6 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zgłoszenie Uczestnika do cyklu warsztatowego jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Organizator jest uprawniony do zmiany Regulaminu w trakcie trwania rekrutacji do cyklu warsztatowego oraz w jego trakcie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania realizacji cyklu warsztatowego bez podania przyczyny i w każdym czasie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo unieważnienia naboru bez jego rozstrzygnięcia.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.